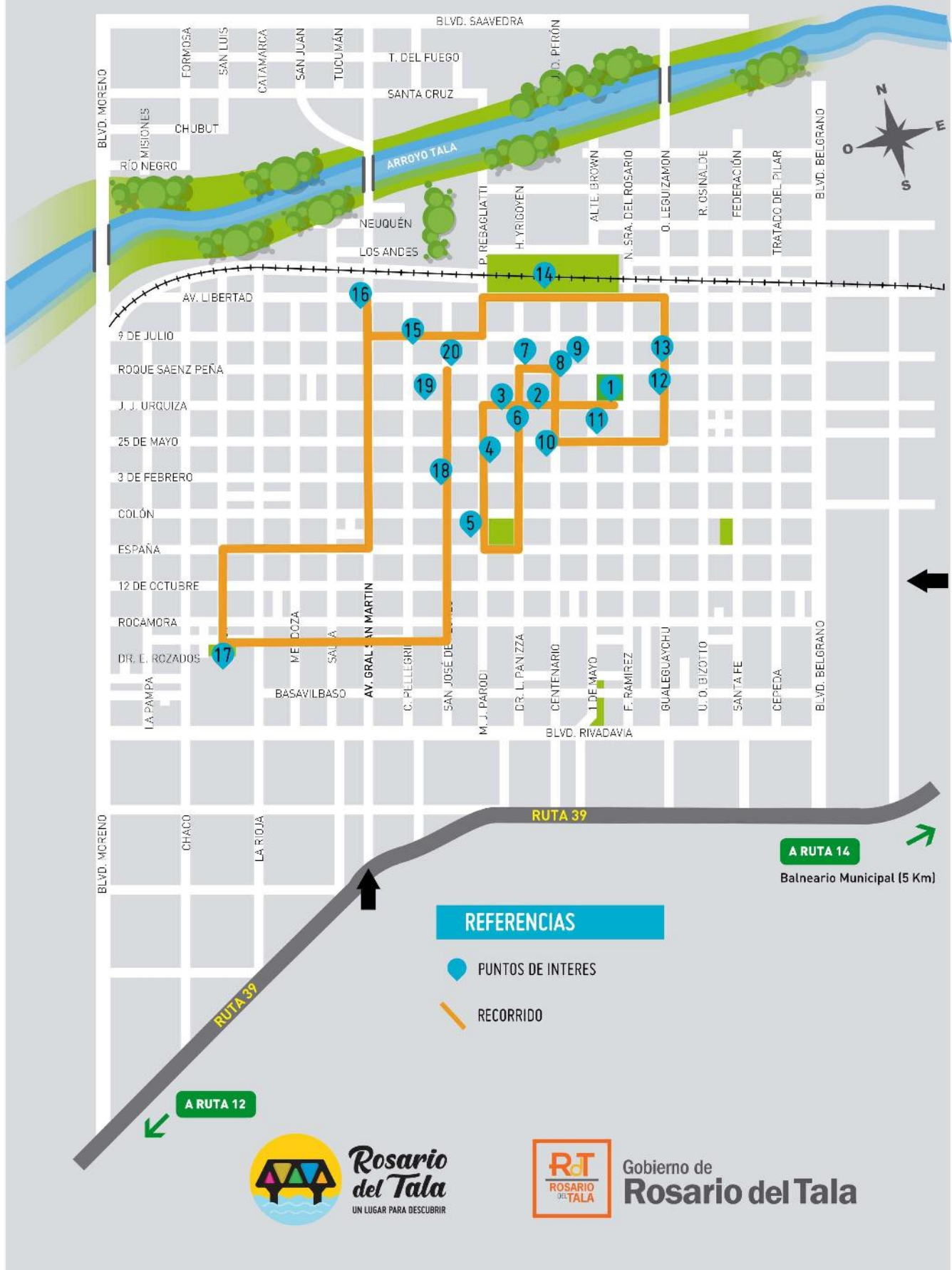


Bicitour

DESCUBRI NUESTRA CIUDAD EN BICI

Circuito Patrimonio Histórico-Cultural





DESCUBRI NUESTRA CIUDAD EN BICI

Circuito Patrimonio Histórico-Cultural

En esta oportunidad realizaremos un recorrido por sitios que narran parte de la historia de nuestra ciudad, algunos de ellos están incluidos en el programa de preservación histórico – cultural declarados en Ordenanza N° 1721:

1. **Casco histórico:** Nos situamos en la Plaza Libertad, en el corazón de la ciudad, desde donde podemos apreciar la Iglesia Nuestra Señora del Rosario, el Edificio Municipal, el Museo Histórico Municipal, la Jefatura Departamental Tala, el Banco Nación y el edificio de Tribunales; además de otras construcciones históricas que rodean esta plaza, testigo de tantos acontecimientos.
2. **Casa de Julián Monzón — actual Chalet Marcó:** De gran belleza arquitectónica, esta vivienda perteneció al escritor entrerriano Julián Monzón. Se destaca su estilo clásico italiano, con sus miradores, su pérgola y el bello jardín que la rodea. Además de su importancia arquitectónica, tiene una interesante historia política y social. Fue heredada por Rafaela Monzón, esposa del Dr. Pedro Radío, quien se desempeñó como embajador en España durante el gobierno de Juan Domingo Perón.
3. **Sociedad Concordia Italiana de Socorros Mutuos:** Fundada el 1° de mayo de 1876, nace por iniciativa de un grupo de italianos que se asociaron con fines benéficos, sociales y culturales. Para ese entonces, los italianos conformaban dos tercias partes de la población de Rosario del Tala. Hacia 1880, Andrés Panizza dona este terreno donde se construye el edificio que se convirtió en sede sus actividades culturales, sociales y recreativas.
4. **Sociedad Española de Socorros Mutuos:** Fundada el 6 de julio de 1879, nació como una asociación de inmigrantes peninsulares que buscaban sobrellevar la distancia de sus tierras,

ofrecían ayuda y asistencia a sus asociados. Este edificio era la sede y lugar de encuentro de los inmigrantes españoles en nuestra ciudad.

5. **Molino “El Americano”:** Fundado en 1884, en sus inicios era una tahona a vapor perteneciente a la firma Guffanti y Cía. Como los integrantes de la firma carecían de experiencia molinera, hacen llamar a Carlo Barbiero que se encontraba trabajando en Salto (Buenos Aires) para que hiciera funcionar el molino en forma adecuada. Desde entonces, la familia Barbiero trabajó transformando la tahona en un moderno molino con cilindros, motor a vapor y silos para la recepción de cereal a granel. Así fue como el molino “El Americano” se convirtió en un emblema de la industria departamental.

6. **Escuela Suboficiales de Policía Francisco Ramírez:** Este destacado edificio pertenecía a la familia Monzón. Años más tarde, hacia 1948, funcionó allí el Colegio Nacional. Hoy en día es la sede de Escuela Suboficiales de Policía Francisco Ramírez.

7. **Casa de Negocio Solimano y Cía:** Destacamos el edificio de esta esquina donde funcionaron diversos negocios de nuestra ciudad. Se dice que fue construida por pedido de Beltrán Chapital y que allí funcionó el almacén de ramos generales de Solimano y Cía. Posteriormente adquirió esta propiedad Gregorio Barbiero e instaló “*Casa Barbiero*”, dedicada a la venta de máquinas agrícolas. Año más tarde, el hijo de Gregorio, Álvaro Newton Barbiero, abre en este mismo edificio la Concesionaria Siam.

8. **Farmacia Errasquin:** En este edificio funcionaba la reconocida farmacia de Cecilio Errasquin, una figura de nuestra ciudad recordada por su ingenio y humoradas. Sus anécdotas tan ocurrentes permanecen en los recuerdos de los vecinos de nuestra ciudad. Nació en 1893 y a los 13 años comienza a trabajar en la farmacia de Usandizaga. Años más tarde, tras rendir el examen en Buenos Aires y regresar a su ciudad natal, Cecilio compra esta farmacia donde inicio su vocación y pasa a llamarse Farmacia Errasquin. Al lado de este edificio, sobre la calle Juan D. Perón, se encuentra la casa familiar, en cuyo dintel podemos apreciar la palabra TERCEC, la marca de los productos que don Cecilio había creado, fusionando su nombre con el de su esposa Teresa.

Dejamos la bici en la esquina y vamos a caminar media cuadra por Roque Saenz Peña hacia Plaza Libertad para encontrarnos con el reconocido:

9. **Club Talense:** Creado el 12 de mayo de 1885, es la institución recreativa más antigua de Rosario del Tala. Nace por iniciativa de cuatro ciudadanos talenses: Paulino Monzón, Buenaventura Soto, Julián Monzón y Eliseo Iturriaga. En sus inicios el Club no tenía local propio y comenzó funcionando en un salón de la municipalidad. Se mudó de sede varias veces hasta 1923 que se instaló definitivamente en este bello edificio, una de las casas más antiguas de la ciudad donde previamente funcionaba el Banco Nación. Anexo al club se encuentra la Biblioteca popular “Julián Monzón”, que lleva este nombre en honor al destacado escritor, quien en 1894 presentó el proyecto que originó la creación de la biblioteca.

Regresamos a buscar la bici y continuamos con nuestro recorrido.

10. **Centro cultural “Atahualpa Yupanqui”, antiguo Mercado de Abasto Municipal:** Inaugurado el 3 de diciembre de 1880, era el centro de abastos del pueblo. En sus puestos se vendían carnes, verduras, frutas y legumbres. Se constituía como lugar de encuentro de los vecinos. Aquí mismo, hacia 1930, descendió de su caballo el cantautor folclórico argentino, don Atahualpa Yupanqui. En honor a este destacado artista nacional, en 1998 se modifica el nombre del Antiguo Mercado para llamarse desde entonces “*Centro Cultural Atahualpa Yupanqui*”. Ese mismo año se inaugura en este lugar la Sala Municipal de Teatro, hoy llamada bajo el nombre de la artista local, Mónica Pesse.

11. **Casa de Estanislao Acevedo y Dolores Almada:** Ubicada en 1° de Mayo entre J. J. de Urquiza y 25 de Mayo, esta casa perteneció a Estanislao Acevedo, hombre de Justo José de Urquiza, y a su mujer Dolores Almada. Se dice que allí se hospedó el fundador de la Unión Cívica Radical, Leandro N. Alem, en su paso por nuestra ciudad. Es una construcción de las últimas décadas del S. XIX. con rejería de época y cancel de hierro forjado.

12. **Casa de Martiniano Leguizamón:** Es una de las casas más antiguas de la ciudad y perteneció al Coronel Leguizamón, quien estuvo bajo las órdenes de Justo José de Urquiza. Aquí vivió parte de su infancia su hijo Martiniano, el literato argentino nacido en nuestra ciudad un 28 de abril de 1858. Fue declarada Monumento Histórico Provincial en el año 2003.

13. Casa de la Familia Kokinkak: Este edificio data de fines del S. XIX. Sus propietarios originales fueron la familia Davrieux y allí funcionó la Escuela Municipal de Artes y Oficios, el inicio de lo que es hoy en día la E.E.T. N° 1 "*Dr. Osvaldo Magnasco*".

14. Estación del Ferrocarril: A fines del siglo XIX, el tren llegó a estas tierras generando puestos de trabajo y el asentamiento de familias inmigrantes. El desarrollo de esta obra industrial nos dejó como patrimonio el puente ferroviario de casi 200 metros que se encuentra emplazado sobre el Río Gualeguay. Esta Estación es otra de las obras que nos legó aquel momento histórico, una construcción colonial, clásica de la época, de una sola planta y amplias galerías hacia el andén. Frente a la estación, estratégicamente ubicado, se encontraba el Hotel Delfino.

15. Construcción 9 de Julio Y Córdoba: Considerada una de las casas más antigua de la ciudad, se dice que era el lugar de descanso de Justo José de Urquiza en su paso por nuestras tierras.

16. La Calera Osinalde-Izaguirre: El Complejo Industrial que fue icono de la ciudad durante las primeras décadas del siglo XX pertenecía a la Sociedad Anónima Osinalde e Izaguirre. Estaba conformada por una serie de hornos horizontales tipo "*Hoffmann*" colocados en elipse, con una chimenea central de casi 30 metros. Esta chimenea es el único vestigio que se conserva hoy en día. Contigua a ella se encuentra una casa de notable belleza arquitectónica que pertenecía a los propietarios de la calera, donde hoy funciona la Dirección del Hospital "*Dr. Luis A. Ellerman*".

A pocos metros de allí, podemos apreciar otras industrias que, al igual que el complejo industrial la Calera, se emplazaron en las cercanías del ferrocarril. Se trata de los edificios del Molino ASTEGAR, donde actualmente funciona la Cooperativa Apícola del Tala y la vieja Usina donde se encuentra el Comedor "*Los Pimpollos*".

17. Cementerio: Durante los primeros tiempos, los cuerpos eran sepultados alrededor de la capilla, actual Parroquia Nuestra Señora del Rosario. Hacia 1858 se bendicen estas tierras para albergar al cementerio local. Desde entonces, y con la llegada de los inmigrantes, comenzaron a construirse panteones que hoy en día son verdaderas obras de arte arquitectónica con más de

100 años de historia. Entre ellos, podemos encontrar los de la familia Mujica, Guerra, Calveira, Buttaró, el de la Sociedad Española, y panteones de notables figuras históricas como el de Julián Monzón y Juan Bautista Enríquez, este último declarado Tumba Histórica Provincial.

18. Casa de la familia Rivarola: Esta casa es considerada una de las más antiguas de la ciudad. Se destaca por ser una construcción sin ochavas, conserva piedras de origen calcáreo y sorprende su interior, conservando sus tirantes y techo de paja atado con tientos de cuero.

19. Sociedad Unión Artesanos: Fue fundada en 1890, pero este edificio de sobresaliente estilo arquitectónico, comienza a construirse tres años después. La sociedad se constituye con el fin de realizar agradables reuniones para sus socios. Los vecinos recuerdan los bailes en su salón alfombrado y amueblado con espejos, por aquella época se bailaban lanceros, mazurcas, valeses y polcas.

20. Mural Bicentenario de Rosario del Tala: Esta obra de arte que conmemora los 200 años de Rosario del Tala fue realizada por el escultor y muralista Pedro Lacabe en conjunto con la colaboración de algunos vecinos. Este mural narra parte de nuestra identidad, los edificios históricos representados son patrimonio arquitectónico de nuestra ciudad.

PROTOCOLO

- Esta actividad deberá realizarse en el horario de 8 a 21 hs.
- Los circuitos deberán realizarse de forma individual.
- Estos circuitos deber ser realizados para la observación de espacios y bajo circulación continua, quedando totalmente prohibido realizar actividades de esparcimiento y/o detenerse por tiempo indeterminado en espacios públicos.

TIP DEPORTIVO: Recordá hidratarte durante la actividad y elongar antes y al finalizar la actividad.



Gobierno de
Rosario del Tala